

Paris, le 6 janvier 2025

Transmission Chéreau

2025, une programmation reflet des talents de Patrice Chéreau

Créée en septembre 2023, à l'initiative de Pablo Cisneros, son ayant droit et Emmanuel Hoog, ancien administrateur de l'Odéon-Théâtre de l'Europe et du Piccolo Teatro, aujourd'hui directeur général de Combat Media, à l'occasion des dix ans de la **disparition de Patrice Chéreau**, l'association *Transmission Chéreau* a pour vocation de sensibiliser, faire connaître et transmettre à tous les publics, en particulier auprès des générations qui n'ont pas eu l'occasion de la découvrir, l'œuvre de Patrice Chéreau. Bien au-delà d'une simple commémoration, *Transmission Chéreau* s'est donnée pour mission au long cours de **nourrir, entretenir et développer la dynamique forte autour de l'héritage protéiforme et effervescent du metteur en scène, comédien, réalisateur de cinéma et directeur de théâtre.**

À cette fin, *Transmission Chéreau* s'inscrit dans **une démarche à double dimension : artistique et scientifique.**

En multipliant de façon récurrente, et au long cours, les initiatives permettant de faire vivre et perdurer la mémoire du metteur en scène, l'association et ses membres souhaitent **inscrire durablement l'œuvre de Patrice Chéreau dans le patrimoine français et faire rayonner son travail en France ainsi qu'à l'international.**

Proposant **une programmation reflétant la multiplicité des talents de Patrice Chéreau**, l'association s'appuie également sur des collaborateurs de Patrice Chéreau dont Dominique Blanc, Clément Hervieu-Léger, Jean Hugues Anglade, Pascal Greggory, Valéria Bruni Tedeschi, Thierry Thieû Niang, Eric Caravacca ou Valérie Nègre pour faire vivre l'action de *Transmission Chéreau*.

Présidé par Jack Lang, **le Conseil d'Administration de *Transmission Chéreau*** est composé de Catherine Tasca, Danièle Thompson, Jérôme Clément, Serge Toubiana et Stéphane Metge.

Soutenue par le Ministère de la Culture depuis septembre 2023, *Transmission Chéreau* bénéficie pour accompagner sa démarche de **partenariats avec nombre d'institutions et acteurs culturels à travers la France et à l'international** : la Comédie-Française, le Théâtre Nanterre-Amandiers, Le Louvre, le Centre National du Livre, l'Odéon-Théâtre de l'Europe, le Piccolo Teatro de Milan, le Festival Lumières, France Culture, la Maison Jean Vilar, la Cité Internationale de la Langue Française, la BNF, la Sorbonne, l'IMEC, Actes Sud, ArtCena...

Depuis 2023, l'association *Transmission Chéreau* a proposé une programmation reflétant la multiplicité des talents de Patrice Chéreau.

Le bilan de la programmation 2023/2024 proposée par Transmission Chéreau s'avère à la fois positif et très prometteur. A travers la mise en valeur de l'œuvre de Patrice Chéreau via des spectacles, projections, émissions radios, podcasts, colloques, conférences, lectures, journées d'étude, ce sont plus de 375 000 personnes qui ont découvert ou redécouvert l'œuvre de l'artiste.

" Je félicite l'ensemble des équipes qui participent activement à la réalisation des programmes grâce auxquels les nouvelles générations peuvent découvrir avec bonheur le génie de Patrice Chéreau" a précisé Jack Lang, président du Conseil d'Administration de Transmission Chéreau.

Souhaitant inscrire sa démarche dans la durée avec des projets qui se déploient déjà jusqu'en 2026, *Transmission Chéreau* poursuit son travail mémoriel avec une amplification de son action autour des deux piliers artistiques et scientifiques en 2025, année durant laquelle va être notamment attribué le premier **Prix Patrice Chéreau**.

Projets en développement :

- **Création du Prix Patrice Chéreau**
Chaque année à partir de 2025 ce prix aura, pour vocation de soutenir la mise en scène d'un texte contemporain, en partenariat avec le réseau des Centres Dramatiques Nationaux, avec une dotation et la présentation du spectacle au sein de la saison d'une grande institution théâtrale.
- **Printemps des poètes 2025**
Projet de reprise des lectures organisées par Patrice Chéreau à l'Odéon dans le cadre des Scène Imaginaires
- **Rétrospective cinéma automne 2025**, proposée par la société de distribution Malavida : La Reine Margot, Hôtel de France, L'Homme blessé, Ceux qui m'aiment prendront le train, Judith Therpauvre
- **Partenariat Année Boulez 2025 :**
Une soirée organisée à l'automne 2025 fera revivre le dialogue entre Pierre Boulez et Patrice Chéreau en confrontant leurs visions artistiques singulières, à partir de leurs correspondances et d'archives diverses. La représentation sera rythmée par une alternance entre des moments musicaux (principalement des musiques de Pierre Boulez) interprétés par des musiciens de L'Ensemble

Intercontemporain, et des textes/dialogues portés par des comédiens, et mis en scène par Clément Hervieu Léger.

- **Conception et réalisation d'une exposition itinérante** composée d'une trentaine de panneaux retraçant la vie artistique de Patrice Chéreau, avec des textes rédigés par Julien Centrès, chercheur, en regard de visuels, pour circulation et présentation dans tous les territoires français.
- **Partenariat avec l'Institut Français :**
Exposition itinérante dans les postes des pays qui ont marqué le parcours de Patrice Chéreau (Royaume-Uni, Allemagne, Italie, Etats-Unis), associé à un événement (projection, lecture...), avec le dispositif *Les Collections*.
- **Partenariat avec l'Association des Scènes nationales :**
Dans les lieux dotés de salle de cinéma, projection de la rétrospective cinématographique avec en complément la présentation du parcours de Patrice Chéreau à travers l'exposition itinérante
- **Partenariat renouvelé avec le Festival Lumière**
- **Projet éditorial :** biographie avec photos de Patrice Chéreau
- **Exposition immersive :** projet d'une grande exposition qui témoigne de la diversité des domaines dans lesquels s'est déployé l'œuvre de Patrice Chéreau
- **Opéra de Paris :** Projection de l'intégrale du Ring - **printemps 2026**

Rappel de la programmation 2023/2024

Septembre 2023 :

- Les Amandiers - Nanterre :
15/16/17 septembre 2023 : Carte blanche à Dominique Blanc pour se plonger dans les années Nanterre de Patrice Chéreau
- Arte :
Diffusion du documentaire « J'y arriverai un jour » de Marion Stalens (disponible également en streaming)

Octobre 2023 :

- La Comédie Française/Vieux Colombier
2 octobre : Soirée au Vieux Colombier proposée aux comédiens ayant travaillé avec Patrice Chéreau (Dominique Blanc, Didier Sandre, Marina Hands, Eric Ruf, Clément Hervieu-Léger)

Novembre 2023 :

- La Comédie Française/Vieux Colombier :
2 novembre 20h30 : Diffusion sur comedie-francaise.fr : Soirée du 2 octobre
16 novembre 20h30 : Diffusion sur comedie-francaise.fr : La Fausse Suivante

Janvier 2024 :

- La Comédie Française/Vieux Colombier :
4 janvier à 20h30, diffusion sur comedie-francaise.fr : Phèdre
- Festival Premiers Plans à Angers :
21 janvier à 17h : Projection de Hôtel de France puis rencontre avec Vincent Perez et Jérôme Clément
- Théâtre de Sartrouville :
18 & 19 janvier : La Douleur, dans le cadre d'une tournée européenne

Mars 2024 :

- FIAF à New York
13 au 15 mars : La Douleur

Avril 2024 :

- Louvre
10 avril à 20h : soirée d'hommage à Patrice Chéreau dans le cadre des Journées Internationales du Film sur l'Art avec la projection du film (Titre à rajouter) de Marion Stalens suivie d'une rencontre avec Dominique Blanc et Clément Hervieu Léger
- Les Amandiers – Nanterre :
27 avril : Mise en espace par Marc Citti d'extraits de Les Enfants de Chéreau de Marc Citti avec la Belle Troupe - Projection d'Il était une fois 19 acteurs - Rencontre avec des élèves des promos 1 et 2 de l'École des Amandiers

Mai 2024 :

- Piccolo Teatro à Milan
14 mai : La Douleur, présentation soutenue par l'Association Mémoire Patrice Chéreau

Juillet 2024 :

- Festival Avignon
France Culture au Musée Calvet
13 juillet : Lecture *Les Visages et les corps*, avec les étudiants de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et de Marseille, en collaboration avec Clément Hervieu-Léger
Maison Jean Vilar :
14 juillet : Projection du documentaire de Stéphane Metge *Le corps au travail* suivi d'une rencontre avec Stéphane Metge et Clément Hervieu Léger

Septembre 2024 :

- Centre National du Livre
19 septembre : animée par Laure Adler, Table ronde autour des Cahiers de travail édités chez Actes Sud avec lecture d'extraits par Valeria Bruni Tedeschi
- Odéon - Théâtre de l'Europe
21 septembre : Projection dans la grande salle de *Dans la solitude des champs de coton* suivie d'une soirée réunissant ses compagnons de route
- France Culture
22 septembre à 20h : Diffusion de la lecture au Musée Calvet dans le cadre du festival d'Avignon le 13 juillet 2024 de *Les Visages et les corps*, avec les étudiants de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et de Marseille, en collaboration avec Clément Hervieu-Léger

Octobre 2024 :

- Festival Cinéroman à Nice
4 octobre : Projection de *La Reine Margot* en présence de Danièle Thompson, Jean-Hugues Anglade, Vincent Perez et Daniel Auteuil
- Festival Lumière Lyon
15 et 16 octobre : Projections de *La Reine Margot* en présence de Jean-Hugues Anglade et Danièle Thompson
- Cité Internationale de la langue française :
26 octobre : Projection de *La Reine Margot* en présence de Danièle Thompson, suivie d'une rencontre

- Du 16 octobre au 31 décembre 2024 : Mobilier National – Les Gobelins
Exposition Richard Peduzzi. *Perspective. Mobilier, décors, dessins*

Novembre 2024 :

- 17 novembre à 18h Maison de la poésie :
Lecture de *Coma* par Eric Caravaca, mise en espace par Thierry Thieû Niang
- Du 26 au 29 novembre - Atelier de recherche à l'Imec, abbaye d'Ardenne.
Un groupe d'étudiant•e•s en études théâtrales de l'université Rennes 2 partiront à la découverte de l'œuvre et celles de l'Atelier expérimental des théâtres.

Ces journées de recherche s'ouvriront par un dialogue avec Marc Citti, comédien et auteur des Enfants de Chéreau (Actes sud, 2015).

Patrice Chéreau a confié ses archives à l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine en 1996

Décembre 2024 :

- 5 décembre 2024 - Sorbonne (salle des Actes)
Chéreau, chantiers ouverts, le metteur en scène de théâtre et d'opéra - Journée d'études
Organisée par Marianne Bouchardon et Gilles Demonet
En partenariat avec Transmission Chéreau, CELLF, IMEC, Initiative Théâtre, IreMUS, PRITEPS)
- 9 décembre – BNF- salle des manuscrits et de la musique (Richelieu), 20 h
Lecture des notes croisées de Patrice Chéreau et d'Hervé Guibert sur le film L'Homme blessé par Jean-Hugues Anglade, acteur et réalisateur et Alexandre Pavloff, sociétaire de la Comédie Française

@ Contact Secrétariat général *Transmission Chéreau* : Emmanuelle de Varax
edevarax.memoire.chereau@gmail.com

@ Contact média *Transmission Chéreau* : Nathalie Mercier
merciernathalie01@gmail.com - 0614619173