

Paris, le 3 Novembre 2025

Communiqué de presse

Lorraine de Sagazan

Lauréate de la 1ère édition du Prix Patrice Chéreau  
pour la mise en scène de *Léviathan* de Guillaume Poix

Créé par l'association Transmission Chéreau, la première édition de remise du **Prix Patrice Chéreau** s'est déroulée ce jour au **Théâtre du Châtelet** en présence de Jack Lang président de l'association. En hommage au lien étroit que Patrice Chéreau entretenait avec l'écriture contemporaine, notamment à travers son compagnonnage avec Bernard-Marie Koltès ou Jon Fosse, ce prix a été remis par Clément Hervieu-Léger, Administrateur général de la Comédie Française et membre du jury. **Il distingue la mise en scène d'un texte contemporain. Le lauréat a été sélectionné par un jury constitué de personnalités du monde du théâtre, de l'édition, du milieu académique et des médias. \***

Lorraine de Sagazan a reçu une dotation de 3 000 € ainsi qu'une valorisation de son travail à travers les réseaux professionnels de l'Association Transmission Chéreau. Metteuse en scène et artiste visuelle, elle suit une formation d'actrice et de philosophie et fonde en 2015 sa compagnie « La Brèche ». Elle est pensionnaire à La Villa Médicis en 2022-2023. Ses projets multiformes, au carrefour entre performance, art de la scène et arts plastiques, interrogent la manière dont la fiction peut répondre au réel. Elle vient d'être désignée avec Anouk Maugein pour être la prochaine commissaire du Pavillon français de la 16<sup>ème</sup> Quadriennale de Prague en juin 2027.

"Je suis très émue et honorée de recevoir ce premier prix Patrice Chéreau.  
Au rappel vivace de son nom je pense à l'inépuisable recherche et au fait de traverser le théâtre en bande.  
J'espère être digne de cette évocation.  
Et puis je pense à la passion.  
Dans tous les sens du terme.  
Ça me parle." Lorraine de Sagazan

Cette première édition du Prix Patrice Chéreau a été réalisée en partenariat avec des directions de CDN et de Scènes nationales qui ont proposé les candidatures de nombreuses créations. Des candidatures ont également été déposées directement par des compagnies à qui l'appel à projet était également ouvert.

# transmission Chéreau

Dans l'actualité de l'association le **4 novembre 2025** aura lieu au cinéma Max Linder la **soirée de lancement de la rétrospective nationale de cinéma** portée par Malavida, avec *Judith Therpauvre*, *L'Homme blessé*, *Hôtel de France*, *La Reine Margot*, *Gabrielle*, et *Ceux qui m'aiment prendront le train*.

L'association a conçu **une exposition sur Patrice Chéreau proposée en regard de ces projections**, et est également partenaire de rencontres avec des acteurs et des collaborateurs de Patrice Chéreau en écho à ces films.

Dans le cadre des actions de l'association, **un événement exceptionnel** se tiendra les **6 et 7 juin 2026** à l'Opéra de Paris, avec la projection de l'intégrale du *Ring de Wagner*, dirigée par Pierre Boulez et mise en scène par Patrice Chéreau, à l'occasion des 50 ans de la légendaire production du Festival de Bayreuth.

## A propos de Transmission Chéreau :

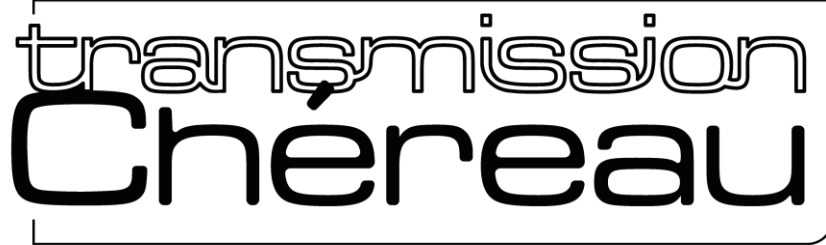
L'association **Transmission Chéreau** a été créée en **septembre 2023**, à l'initiative de **Pablo Cisneros**, ayant droit de Patrice Chéreau et d'**Emmanuel Hoog**, ancien administrateur de l'Odéon-Théâtre de l'Europe et du Piccolo Teatro, aujourd'hui Directeur Général de Combat Media, Président du Printemps des Poètes.

**Son Conseil d'Administration présidé par Jack Lang**, est composé de Catherine Tasca, Danièle Thompson, Jérôme Clément, Serge Toubiana et Stéphane Metge. **Soutenue par le Ministère de la Culture**, Transmission Chéreau a développé **des partenariats avec nombre d'institutions et acteurs culturels** : le Théâtre du Châtelet, la Comédie-Française, le Théâtre Nanterre-Amandiers, Le Louvre, le Centre National du Livre, l'Odéon-Théâtre de l'Europe, le Piccolo Teatro de Milan, le Festival Lumières, France Culture, la Maison Jean Vilar, la Cité Internationale de la Langue Française, la BNF, la Sorbonne, l'IMEC, l'Opéra de Paris, Actes Sud, ArtCena..

A travers la mise en valeur de l'œuvre de Patrice Chéreau via des spectacles, projections, émissions radios, podcasts, colloques, conférences, lectures, journées d'étude, ce sont déjà **plus de 500 000 personnes** qui ont **découvert ou redécouvert l'œuvre de l'artiste** grâce à l'action de l'association Transmission Chéreau depuis sa création.

Retrouvez le programme complet sur [www.transmission-chereau.com](http://www.transmission-chereau.com)

\* **Marianne Bouchardon** - professeur de littérature à Sorbonne Université, spécialisée théâtre; **Julien Centrès** - chercheur associé au Centre d'Histoire du XIXe siècle - Paris 1 Panthéon-Sorbonne qui a rédigé les 5 tomes de "Journal de travail de Patrice



Chéreau" chez Actes Sud; **Pablo Cisneros** - Membre fondateur Transmission Chéreau; **Jérôme Clément** – Ancien président d'Arte, écrivain, producteur, **Claire David** - Pôle des Arts de la scène - Actes Sud; **Clément Hervieu-Léger** – Administrateur général de la Comédie Français; **Emmanuel Hoog** - Membre fondateur Transmission Chéreau; **Stéphane Metge** - réalisateur - membre CA Transmission Chéreau; **Fabienne Pascaud**- journaliste; **Brigitte Salino**- journaliste

@ Contact Secrétariat général *Transmission Chéreau* : Emmanuelle de Varax  
[edevarax.memoire.chereau@gmail.com](mailto:edevarax.memoire.chereau@gmail.com)

@ Contact média *Transmission Chéreau* : Nathalie Mercier  
[merciernathalie01@gmail.com](mailto:merciernathalie01@gmail.com) - 0614619173